

I. Abendfeier in Venedig

Emanuel Geibel (1815-84)

Clara Wieck-Schumann (1819-96)
Skylark Performance Edition No. 3

$\text{♩} = 96-100$, floating between 2 and 4] *p* [peacefully]

Soprano
1. A - ve Ma - ri - a! Meer und Him-mel ruh'n, Meer und Him-mel ruh'n, von

Alto
1. A - ve Ma - ri - a! Meer und Him-mel ruh'n, Meer und Him-mel ruh'n, von

Tenor
1. A - ve Ma - ri - a! Meer und Him-mel ruh'n, von

Bass
1. A - ve Ma - ri - a! Meer und Him-mel ruh'n, von

8 [an echo] *mf*

S. al - len Tü - ren halt der Glo - cken Ton. A - ve Ma - ri - a!

A. al - len Tü - ren halt der Glo - cken Ton. A - ve Ma - ri - a!

T. al - len Tü - ren halt der Glo - cken Ton. A - ve Ma - ri - a!

B. al - len Tü - ren halt der Glo - cken Ton. A - ve Ma - ri - a!

15 *p* [floating] *sempre p*

S. Lasst vom ird' schen Tun, ——— lässt vom ird' - schen Tun, zur Jung - frau bet - tet, zu der Jung - frau

A. Lasst vom ird' schen Tun, vom ird' - schen Tun, zur Jung - frau bet - tet, zu der Jung - frau

T. Lasst vom ird' schen Tun, zur Jung - frau bet - tet, zu der Jung - frau

B. Lasst vom ird' schen Tun, zur Jung - frau bet - tet, zu der Jung - frau

F Ma

22

S. *mf* *p*
 Sohn, zur Jung - frau bet - tet, zu der Jung - frau Sohn! Des Him - mels Scha - ren sel - ber knie - en nun mit

A. *mf* *p*
 Sohn, zur Jung - frau bet - tet, zu der Jung - frau Sohn! Des Him - mels Scha - ren sel - ber knie - en nun

T. *mf* *p*
 Sohn, zur Jung - frau bet - tet, zu der Jung - frau Sohn! Des Him - mels Scha - ren sel - ber knie - en nun

B. *mf* *p*
 Sohn, zur Jung - frau bet - tet, zu der Jung - frau Sohn! Des Him - mels Scha - ren sel - ber knie - en nun

F Ma

31

S. *p*
 Li - lien - stä - ben vor des Va - ters Thron, und durch die

A. *p*
 mit Li - lien - stä - ben vor des Va - ters Thron, und durch die

T. *p*
 mit Li - lien - stä - ben vor des Va - ters Thron, und durch die

B. *p*
 mit Li - lien - stä - ben vor des Va - ters Thron, und durch die

36

S. **!!** *p* **!!**
 Ro - sen - wol - ken wehn die Lie - der der sel' - gen Geis - ter

A. *[mp+] p*
 Ro - sen - wol - ken wehn die Lie - der der sel - gen,

T. *[mp+] p*
 Ro - sen - wol - ken wehn die Lie - der der sel - gen,

B. *[mp+] p*
 Ro - sen - wol - ken wehn die Lie - der der sel - gen,

41

S. fei - er-lich her - nie - der, der sel' - gen Gei - ster her - nie - der.

A. *[mp]* der sel - gen, *[mp-]* der sel-gen Geis - ter fei - er-lich her - nie - der. *p*

T. *[mp]* der sel - gen, *[mp-]* der sel-gen Geis - ter fei - er-lich her - nie - der. *p*

B. *[mp]* der sel - gen, *[mp-]* der sel-gen Geis - ter fei - er-lich her - nie - der. *p*

49

S. *p* *[breathlessly]* 2.O heil'-ge An - dacht, *p* *[shimmering]* wel - che je - des Herz, *pp* wel - che je - des Herz mit lei - sen

A. *p* 2.O heil'-ge An - dacht, *p* wel - che je - des Herz, *pp* wel - che je - des Herz mit lei - sen

T. *p* 2.O heil'-ge An - dacht, *p* wel - che je - des Herz mit lei - sen *pp*

B. *p* 2.O heil'-ge An - dacht, *p* wel - che je - des Herz mit lei - sen *pp*

57

S. Schau - ern wun - der - bar durch - dringt! *mp* O sel - ger Glau - be, *mf*

A. Schau - ern wun - der - bar durch - dringt! *mp* O sel - ger Glau - be, *mf*

T. Schau - ern wun - der - bar durch - dringt! *mp* O sel - ger Glau - be, *mf*

B. Schau - ern wun - der - bar durch - dringt! *mp* O sel - ger Glau - be, *mf*

63 *mp* [*soaring*], *p*

S. der sich him-mel - wärts, der sich him-mel-wärts auf des Ge - be - tes weis-sem Fit - tich

A. der sich him-mel-wärts, sich him-mel-wärts auf des Ge - be - tes weis-sem Fit - tich

T. der sich him-mel-wärts auf des Ge - be - tes weis-sem Fit - tich

B. der sich him-mel-wärts auf des Ge - be - tes weis-sem Fit - tich

70 *mp* *mf*, *p*

S. schwingt, auf des Ge - be - tes weis - sem Fit - tich schwingt! In

A. schwingt, auf des Ge - be - tes weis - sem Fit - tich schwingt!

T. schwingt, auf des Ge - be - tes weis - sem Fit - tich schwingt!

B. schwingt, auf des Ge - be - tes weis - sem Fit - tich schwingt!

75 [*legato*] [*espressivo*] *dim.* [*dolce*]

S. mil - de Trä - nen löst sich da der Schmerz, in - des der Freu - de
p [*legato*] [*espressivo*] *p* [*dolce*]

A. In mil - de Trä - nen löst sich da der Schmerz, in - des der Freu - de
p [*legato*] [*espressivo*] *p* [*dolce*]

T. In mil - de Trä - nen löst sich da der Schmerz, in - des der Freu - de
p [*legato*] [*espressivo*] *p* [*dolce*]

B. In mil - de Trä - nen löst sich da der Schmerz, in - des der Freu - de

81 *mp*

S. *mp*
 Iu - bel sanf-ter klingt. A - ve Ma - ri - a! Erd und Him-mel schei - nen bei die - sem

A. *mp* *mp*
 Iu - bel sanf-ter klingt. A - ve Ma - ri - a! Erd und Him-mel schei - nen bei

T. *mp* *mp*
 Iu - bel sanf-ter klingt. A - ve Ma - ri - a! Erd und Him-mel schei - nen bei

B. *mp* *mp*
 Iu - bel sanf-ter klingt. A - ve Ma - ri - a! Erd und Him-mel schei - nen bei

88 *if necessary* [,]

S. *p* *pp*
 Laut sich lie - bend zu ver - ei - nen, sich lie - gen zu ver -

A. *p* *pp*
 die - sem, bei die - sem, bei die - sem Laut sich

T. *p* *pp*
 die - sem, bei die - sem, bei die - sem Laut sich

B. *p* *pp*
 die - sem, bei die - sem, bei die - sem Laut sich

93

S. *pp*
 ei - - - - - nen.

A. *pp*
 lie - bend zu ver - ei - - - - - nen.

T. *pp*
 lie - bend zu ver - ei - - - - - nen.

B. *pp*
 lie - bend zu ver - ei - - - - - nen.